

COMMUNIQUE DE PRESSE – 15 SEPTEMBRE 2010

English below

Délibération du Jury du Concours Luc Ferrari *Composer le Réel*

// 9^e concours international d'art radiophonique //

Tous les deux ans, le Centre national de création musicale La Muse en Circuit et la SACEM organisent, avec la participation de Radio France, Radio Suisse Romande, Deutschlandradio Kultur, Musiq3 – RTBF, un concours international de création radiophonique ouvert aux jeunes compositeurs. Le festival Archipel à Genève, partenaire de ce concours, accueillera la création des oeuvres des lauréats. Pour sa neuvième édition, le concours biennal Luc Ferrari proposait aux candidats de renouer, dans la plus grande liberté, avec cette forme inventive de composition qu'est le *Hörspiel* des origines, qui autorise tout autant la narration que l'abstraction, le geste le plus minimaliste que la forme luxuriante.

62 candidatures ont été reçues cette année. Après une présélection menée par David Jisse, Sébastien Béranger et Vincent Estève à La Muse en Circuit, les 12 projets des compositeurs suivants ont été soumis à l'avis du Jury :

Pascal Baltazar (Fr), Nicolas Bernier (Ca), Dinah Bird & Caroline Bouissou (UK / Fr), Sarah Boothroyd (Ca), Florent Colautti (Fr), Floy Krouchi (Fr), Bertrand Larrieu (Fr), Felipe Otondo (Cl), Denise Ritter (De), Fabrizio Rotta (It), Gwenaëlle Roulleau (Fr), Mathieu Werchowski (Fr).

Réuni à la Maison de Radio-France, le 14 septembre, le jury a sélectionné les **trois compositeurs lauréats de cette neuvième édition** :

**Dinah Bird & Caroline Bouissou (UK / Fr)
Sarah Boothroyd (Ca)
Floy Krouchi (Fr).**

Le jury était composé de **Olivier Bernard (SACEM), André Defossez (Musiq3 – RTBF), Marcus Gammel (Deutschlandradio Kultur), Anne Gillot (Radio Suisse Romande), Philippe Langlois (Atelier de Création Radiophonique - France Culture), Christophe Ruetsch (compositeur), Marc Texier (festival Archipel), Christian Zanesi (compositeur / INA GRM), David Jisse et Vincent Estève (La Muse en Circuit).**

Accueillis dans les studios de La Muse en Circuit, les lauréats obtiendront une bourse de résidence et réaliseront le projet sur lequel ils ont été sélectionnés. Les oeuvres ainsi produites feront l'objet d'une édition discographique, de diffusions sur l'ensemble des radios partenaires et **seront créées le 18 mars 2011 à l'occasion du festival Archipel à Genève avant d'être reprises au Festival de La Muse en Circuit, *Extension – XI*, au mois de mai à Paris.**

www.alamuse.com - arthur.lassaigne@alamuse.com

PRESS RELEASE – 15TH SEPTEMBER 2010

Deliberation of the jury – Competition Luc Ferrari Compose the real

// 9th Luc Ferrari radiophonic creation competition : Compose the real //

Every other year, La Muse en Circuit and SACEM organize, with the contribution of Radio France, Radio Suisse Romande, Deutschlandradio Kultur and Musiq3 – RTBF, a radiophonic composition competition open to young composers. The works of the winners will be premiered at Festival Archipel, partner of the Competition.

The 9th anniversary of the Luc Ferrari Competition proposes the candidates to reexplore the Hörspiel, with maximum freedom, this inventive form of composition which allows narration as much as abstraction, and the most minimalistic gesture as much as luxuriant form

62 applications have been received. After a preselection led with David Jisse, Sébastien Béranger and Vincent Esteve at La Muse en Circuit, 12 projects were proposed to the jury :

Pascal Baltazar (Fr), Nicolas Bernier (Ca), Dinah Bird & Caroline Bouissou (UK / Fr), Sarah Boothroyd (Ca), Florent Colautti (Fr), Floy Krouchi (Fr), Bertrand Larrieu (Fr), Felipe Otondo (Cl), Denise Ritter (De), Fabrizio Rotta (It), Gwenaëlle Roulleau (Fr), Mathieu Werchowski (Fr).

Organised at Maison de Radio-France, the 14th of september, the jury selected the **3 winning composers for this 9th edition :**

**Dinah Bird (UK) & Caroline Bouissou (UK / Fr), Sarah Boothroyd (Ca),
Floy Krouchi (Fr).**

Jury : **Olivier Bernard (SACEM), André Defossez (Musiq3 – RTBF), Marcus Gammel (Deutschlandradio Kultur), Anne Gillot (Radio Suisse Romande), Philippe Langlois (Atelier de Création Radiophonique - France Culture), Christophe Ruetsch (composer), Marc Texier (festival Archipel), Christian Zanesi (compositeur / INA GRM), David Jisse et Vincent Estève (La Muse en Circuit).**

The winning candidates will receive a residence award and will realise their project at La Muse en Circuit. The pieces will be published on CD, and played on the different radios in partnership with the Competition. The works will be premiered at Festival Archipel, the 18th of March 2011 and performed again at Festival Extension XI (La Muse en Circuit) in may in Paris.