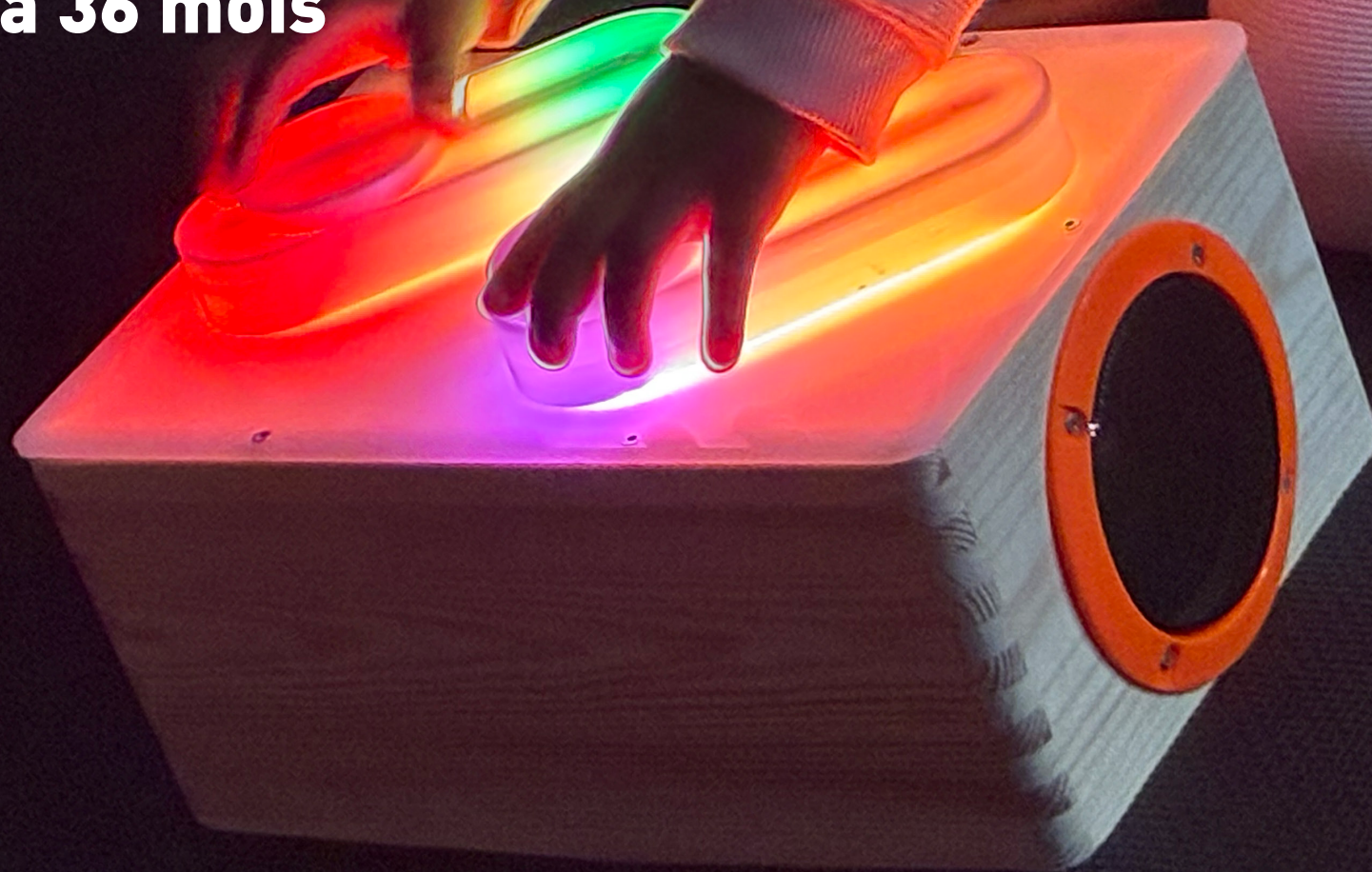


Modules en Circuit

de 3 à 36 mois



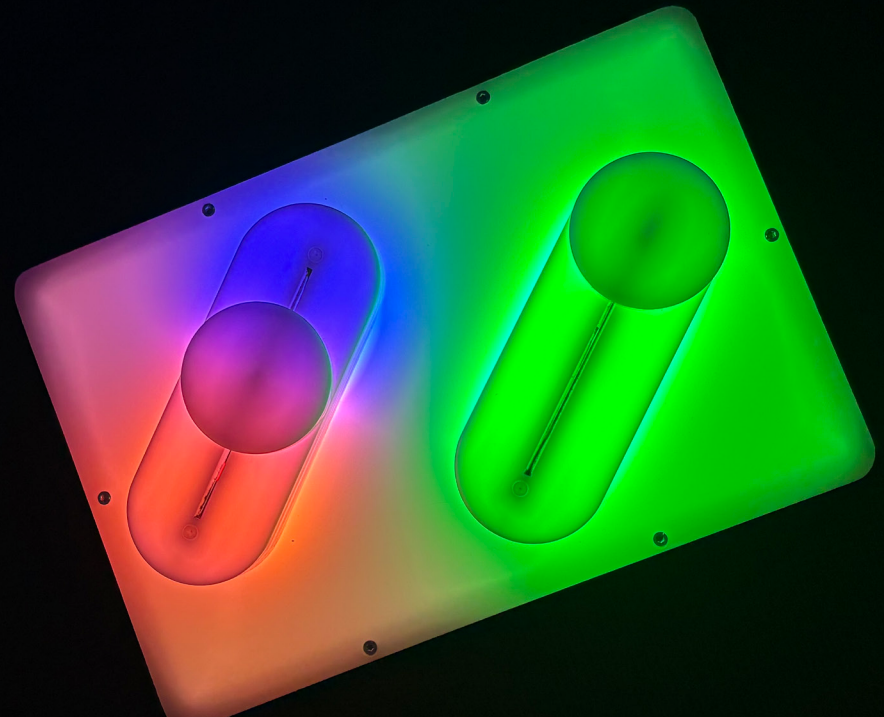
Modules sonores interactifs pour les enfants

LE PROJET

La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale, spécialisée dans la musique expérimentale & électronique, propose des interventions artistique et pédagogiques pour la petite enfance. Tout au long de l'année, ces projets visent à explorer les perceptions sensorielles des plus petits.

La Muse en Circuit a missionné Grégory Joubert pour créer ces modules interactifs, ludique et sonore. En partenariat avec Boucan Vert.

Modules en Circuit plonge les enfants de **3 à 36 mois** dans des **univers électroniques** dont ils/elles sont les créateurs. On pousse, tourne, tire, tape pour transformer les sons et la lumière. **Ce dispositif conçu spécialement pour les structures d'accueil de la petite enfance peut être prêté pour une durée de 7 à 15 jours.**





Gregory Joubert

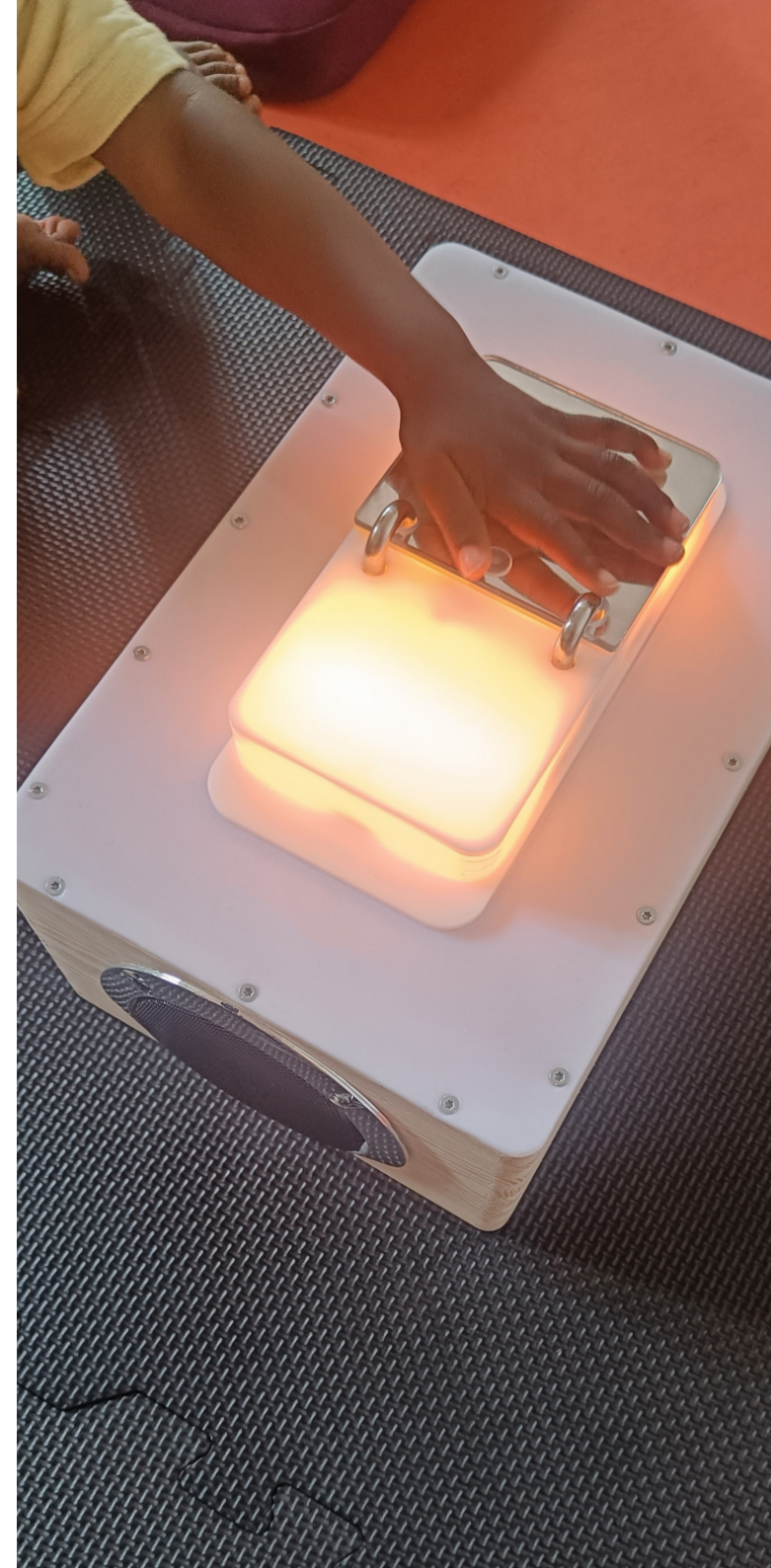
Suite à son parcours en musicologie et en acousmatique et arts sonores, il conçoit en 2015 avec Juan Aramburu une installation de batterie autonome, H2M, diffusée au Point Éphémère en 2017. Il est également collaborateur artistique de la compagnie de théâtre La Poursuite, pour laquelle il compose et interprète divers univers sonores.

Régulièrement invité par des structures de création musicale ou des artistes, il intervient en recherche son/lumière dans Snap et Coco de Julien Desprez ou Aster de Philippe Foch, ou comme compositeur et interprète dans Magnétic de Jérôme Thomas. Il élabore et performe les monolithes sonores et lumineux d'Erreurs Salvatrices de Wilfried Wendling.

Ses recherches en lutherie électronique l'amènent à une réflexion sur le geste musical et la relation entre les différentes ondes, qui prend forme dans le solo Ones créé en 2018 aux Instants Chavirés.

Récemment, il crée PhaRe, qui explore le jeu d'improvisation et la génération aléatoire de lumière et de son par un dispositif de lutherie électronique DIY et de récupération.

En 2019, il fonde Boucan Vert afin de promouvoir la lutherie DIY et soutenir la production de formes scéniques dont PhaRe.







Caractéristiques techniques

- Dimensions : 3,60m x 4,20m
- Matériau du tapis : mousse Eva, sans produit chimique
- Matériau des modules sonores : bois, PMMA recyclé, acrylique sans fluor et sans clore.

Déroulement d'une session :

- Durée d'installation : 2h
- Installation des modules puis mini-formation de l'équipe de la structure.
- Accueil des enfants et de leurs accompagnant.e.s, exploration et jeux libres sur les Modules en Circuit.

Agenda

- du 16.06 au 07.07 | Centre de protection maternelle et infantile Beuvin, Créteil
- 23.05.2026 | IDES – Institut d'Éducation Sensorielle, Paris 14e
- du 23.03 au 16.04.2026 | Centre de Protection Maternelle et Infantile (PMI), Créteil
- du 09.03 au 23.03.2026 | Multi-accueil Odette Raffin, Bonneuil-sur-Marne
- du 16.02 au 09.02.2026 | Foyer départemental de l'enfance, Sucy-en-Brie
- du 13 au 28.11.2025 | Relais Petite Enfance (RPE) Françoise Dolto, Alfortville

Crédits photos

- © La Muse en Circuit : photos pages 2,7,8
- © Hala Ghosn : photos pages 1,3,4,5,6

Découvrez nos modules en circuit en action
– cliquez sur l'image pour voir la vidéo !



Distribution & Mentions légales

Production

La Muse en Circuit – CNCM

Équipe

Grégory Joubert : Conception, réalisation et composition

Hala Ghosn : Collaboratrice

En partenariat avec Boucan Vert



La Muse en Circuit – CNCM

Centre national de création musicale d'Alfortville

+33 (0)1 43 78 80 80 www.alamuse.com

18 rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville

Collaboratrice

Hala Ghosn

hala.ghosn@alamuse.com

Chargée de production

Margaux Guérin

margaux.guerin@alamuse.com

Communication

Enzo Hitliak

enzo.hiltiak@alamuse.com





