

 **La Muse  
en circuit –  
Imaginarium**

À voir sur la chaîne **YouTube** de La Muse en circuit; entrer « Imaginarium » dans la loupe de recherche de la chaîne (42 min).

■ Le compositeur Wilfried Wendling, féru de nouvelles technologies, et la harpiste Hélène Breschand, toujours à la recherche d'expériences insolites et pluridisciplinaires, se sont associés dans une performance sensorielle et psychédélique à la croisée des musiques hybrides, des arts numériques, du collage littéraire et vidéo. Leur petit théâtre de l'imaginaire est un brassage sonore de mots, d'images et de musiques (électronique et improvisée), un pêle-mêle de réflexions d'Étienne Klein et de Guy Debord, de textes de Jean Genet, d'Henri Michaux et de Lewis Carroll, de paroles de cinéastes (Chris Marker, David Lynch, Ingmar Bergman) et de dessins de Max Ernst. Avec, en ponctuation, des images de journaux télévisés et des cris stridents. Une plongée dans un impressionnant cosmos visuel et sonore.