

WILFRIED WENDLING

Directeur de La Muse en circuit, Alfortville

« Exister pour surprendre »

La Muse en circuit, Centre national de création musicale, a fêté en 2022 ses 40 ans d'existence et ses 30 ans d'installation à Alfortville. Nommé en 2013, j'ai la fierté de m'inscrire dans cette prestigieuse histoire reconnue dans le monde entier. Nous participons à plus de 200 concerts par an pour plus de 50 000 auditeurs. Les compositeurs de toutes générations et de tous les pays viennent dans nos studios. Nous travaillons avec Radio France, des opéras ou des salles de rock. Dans le Val-de-Marne, nous collaborons avec le MAC VAL, la MAC, le Générateur et Anis Gras. Je souhaite avant tout défendre la diversité des musiques électroniques, amplifiées, saturées ou improvisées car elles sont autant d'aventures passionnantes qui offrent de nouveaux horizons à nos imaginaires. La Muse en circuit n'existe pas pour plaire mais pour surprendre,

intriguer voire irriter. Je reste fidèle à Antoine Vitez et son « élitisme populaire ». Je souhaite défendre les musiques les plus extravagantes pour le plus grand nombre. Les musiques de recherches ont toujours influencé des années plus tard les musiques pop ou celles des films ou séries.

À l'image des « livres pour grandir », offerts chaque année par le Département à 20 000 familles, je souhaite également défendre dès le plus jeune âge la curiosité et l'ouverture d'esprit. Nous offrons ainsi cette année, avec le Département, la version musicale du *Petit Livre des grandes choses* de Sophie Vissière, à tous les nouveaux parents du Val-de-Marne. La Muse en circuit accueille également plus de 350 jours de résidences par an dont beaucoup d'entre elles ouvrent leurs portes à tous les publics. Nous invitons gratuitement chacun à découvrir d'autres musiques



© C. RAYNAUD DE LAGE

lors de nos concerts « MuseInSitu », qui sont aussi l'occasion d'un moment d'échange convivial avec les artistes. Cet esprit de partage continue pour moi d'être aussi essentiel que la prise de risque artistique et les aventures musicales les plus bizarres. L'art pour l'art est injustifiable avec de l'argent public sans cette mission de transmission et d'ouverture. Lutter contre la démagogie, ce n'est jamais mépriser le populaire, mais ne pas s'en satisfaire comme unique horizon. ■

➔ **La Muse en circuit défend la diversité et la liberté en musique en invitant gratuitement tous les publics à découvrir les musiques les plus singulières.**

➔ **Site internet : alamuse.com**